

WATERLINES

Residenze letterarie e artistiche a Venezia
Novembre 2023

Filipe Crawford

attore e regista
portoghese

Mercoledì 8 novembre

Ore 15.00 - Camplus Santa Marta,
Venezia

Mask Improvisation Technique

Seminario condotto da **Filipe Crawford**
dedicato agli allievi del Collegio
Internazionale e agli studenti di Ca'
Foscari

In lingua inglese

Mercoledì 22 novembre

Ore 13.30 - Camplus Santa Marta, Venezia

The Commedia dell'Arte characters

Seminario condotto da **Filipe Crawford**
dedicato agli allievi del Collegio
Internazionale e agli studenti di Ca'
Foscari

In lingua inglese

Martedì 28 novembre

Ore 17.00 - Auditorium "Cesare De
Michelis", M9 - Museo del '900, Via
Giovanni Pascoli 11, Venezia Mestre

Lezione teatrale

Evento finale condotto da **Filipe
Crawford** con la collaborazione di
Pierdomenico Simone

WATERLINES

Waterlines è un progetto di residenze letterarie e artistiche del Collegio Internazionale Ca' Foscari e della Fondazione di Venezia. L'iniziativa intende proporre a scrittori italiani e stranieri un'esperienza di residenzialità che, coniugando la scrittura con le altre discipline artistiche, vuole ribadire il ruolo di Venezia come luogo di produzione culturale.

Sono previsti due appuntamenti seminariali l'8 e il 22 novembre, dedicati agli allievi del Collegio Internazionale e agli studenti di Ca' Foscari. Il primo incontro è incentrato sulle origini e sulla storia della Tecnica della Maschera (dalla tragedia dell'antica Grecia, passando per la commedia dell'arte rinascimentale fino ai giorni nostri) e prevede anche una parte pratica con l'utilizzo della "Maschera Neutra".

Il secondo incontro tratta il tema della Commedia dell'arte. Anche questa volta è prevista una parte storico/teorica, con una presentazione dei personaggi principali e delle maschere più conosciute (Arlecchino, Pantalone, Dottore, Capitano, Brighella e Pulcinella) ed alcuni esercizi pratici per illustrare la formazione dell'attore nella Commedia dell'Arte.

L'evento finale del 28 novembre è una lezione teatrale, con una dimostrazione di Filipe Crawford legata al tema della maschera in collaborazione con l'attore Pierdomenico Simone e con il coinvolgimento degli studenti del Collegio Internazionale Ca' Foscari.

Filipe Crawford, nato a Lisbona nel 1957, è un attore, regista e insegnante di teatro portoghese che si è specializzato nella Tecnica della Maschera.

Ha interpretato e diretto diverse commedie di Dario Fo, principalmente monologhi, e ha creato opere teatrali originali nello stile della Commedia dell'Arte. È stato direttore del teatro Casa da Comédia e del Festival Internacional de Máscaras e Comediantes, a Lisbona. La sua ultima creazione "A última noite do Capitão" è una tragicommedia di Felipe Cabezas basata sulla vita di Francesco Andreini, creatore del personaggio della Commedia dell'Arte Capitan Spavento. Attualmente sta lavorando a un'altra commedia dello stesso autore che racconta la vita di Tristano Martinelli, creatore della Maschera di Arlecchino.

Pierdomenico Simone è un attore di origini molisane, diplomato nel 2010 presso la scuola del Teatro Stabile del Veneto diretto da Alessandro Gassmann sotto la guida di Alberto Terrani. Ha successivamente intrapreso un percorso di approfondimento sulla Commedia dell'Arte, partecipando all'European Union of schools and Academies presso il Teatro della Pergola di Firenze, sotto la direzione di Maurizio Scaparro. Ha collaborato con diverse realtà del territorio nazionale e internazionale negli spettacoli: *Turandot*; *Le Allegre Comari di Windsoe* (Teatro Stabile del Veneto); *Pearl Divers* (Katakò - La Fura dels Baus); *Arlecchino furioso*; *Arlecchino muto per spavento*; *Cantacronache* (Stivalaccio Teatro); *Gli innamorati* (Teatro Bressi); *Arlecchino, Arianna e il Minotauro*.

INGRESSO SU PRENOTAZIONE

Fino a esaurimento posti

info@waterlinesproject.org

waterlinesproject.org

 [waterlinesproject](https://www.facebook.com/waterlinesproject)

Waterlines

Residenze letterarie e artistiche a Venezia

Un progetto di:



Collegio
Internazionale
Ca' Foscari



FONDAZIONE DI
VENEZIA



Università
Ca' Foscari
Venezia

In collaborazione con:

